

# TARIF LOCATION EXPOSITION



**EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE**

## Nos Vaches

Photographies de Bruno Compagnon

Sur les 20 millions de vaches françaises, 85% appartiennent aux seules 5 races Prim'Holstein, Charolaise, Normande, Montbéliarde et Limousine. Mais elles sont loin d'être les seules à peupler les campagnes : nombreuses sont celles à représenter des races régionales, bien implantées depuis longtemps dans leur terroir.

De vrais emblèmes du monde rural sauvés in extremis dans les années 80 par des éleveurs passionnés et des techniciens soucieux de la biodiversité qui ont su reconnaître la grande valeur patrimoniale de toutes ces races de vache.

**Une exposition connectée !**

Chaque photographie est munie d'un QR Code à flasher avec votre mobile pour découvrir toutes les races de vaches de France  
[www.nos-vaches.com](http://www.nos-vaches.com)

**Contact :** Bruno Compagnon  
[bcompagnon@orange.fr](mailto:bcompagnon@orange.fr)  
06 08 62 16 11  
[www.brunocompagnon.com](http://www.brunocompagnon.com)



# TARIF LOCATION EXPOSITION

## PHOTOGRAPHIES

### BRUNO COMPAGNON

[www.brunocompagnon.com](http://www.brunocompagnon.com)  
[bcompagnon@orange.fr](mailto:bcompagnon@orange.fr)

06 08 62 16 11

### LOCATION EXPOSITION Tarif TTC

#### Exposition intérieure

##### **Dibond Alu**

Format 60x40 cm

environ 25 images

Valeur d'assurance : 3000 €

Jusqu'à 1 semaine : 500 €

2 semaines : 700 €

3 semaines : 800 €

1 mois : 1 000 €

Au-delà : nous consulter

#### Exposition extérieure

##### **Bâches**

Format 80x120 cm

environ 25 images

Valeur d'assurance : 3000 €

Jusqu'à 1 semaine : 800 €

2 semaines : 1 000 €

3 semaines : 1 200 €

1 mois : 1 000 €

Au-delà : nous consulter

# Conditions générales de location

## Réservation

Les options de réservation sont confirmées à réception du règlement d'un acompte de 50 % du montant, au plus tard 15 jours avant la date de l'exposition.

## Durée de location

La durée minimum de facturation est d'une semaine. Pour les expositions de longue durée, des forfaits adaptés sont étudiés à la demande.

## Préparation

En fonction de l'espace d'accrochage, un choix d'images peut être effectué sur la base des images disponibles. Les photos sont livrées, emballées, prêtes à être accrochées et tirées sur support rigide pour les dibond alu avec un classement au feu M1.

## Transport

Les frais de transport avec assurance et frais éventuels de douanes sont à la charge de l'organisateur. L'exposition est livrée 3 jours avant sa présentation au public et doit être restituée, au plus tard, 3 jours après le décrochage.

## Assurance

L'exposition sera assurée pour sa durée de mise à disposition et pour sa valeur d'assurance. Une attestation d'assurance pourra être demandée avant le départ.

## Promotion

Deux fichiers numériques seront fournis, à titre exclusif, à l'organisateur pour la promotion de l'exposition. Le nom de l'artiste sera clairement indiqué sur tous les supports de communication. Un kit de présentation et des bons de commandes peuvent être mis à disposition pour les visiteurs qui souhaitent acheter le livre de l'exposition.

## Vernissage

Pour la participation de l'artiste à l'occasion du vernissage, les frais de déplacement et de séjour, et le cachet de présence de 180€ sont à la charge de l'organisateur. L'artiste pourra installer un petit stand pour la vente de tableaux et de tirages, d'ouvrages dédiés et de produits dérivés.

## Animations

L'artiste propose également des animations et mini-conférences pour expliquer son travail et offrir un prolongement artistique Tarif : 100 € / heure avec un maximum 6h / jour.

## Conditions de règlement

Tous les montants indiqués sont TTC. Un acompte de 50 % est demandé à la réservation et le solde à réception de facture après mise en place de l'exposition.

## Annulation

En cas d'annulation, l'acompte de réservation de 50 % sera acquise à l'artiste à titre du préjudice.